

Aktivitetsforslag til undervisningen til Spot 1

3. Analyse og forståelse (for ungdomsuddannelser)

Varighed: 1-2 lektioner

Arbejd i mindre grupper eller selvstændigt. Besvar spørgsmålene i et tekstdokument og sørg for at gemme arbejdet undervejs. Giv dokumentet en titel, som fx LUKAS.

1. Hvad er det, Lukas gør? Og hvorfor gør han det?
2. Hvad ville du/I have gjort i samme situation som Lukas?
3. Hvilke oplevelser har Lukas haft? Og på hvilken måde har de ændret ham og hans liv?
4. Hvad er grundidé og indhold i spottet? Giv et kort resumé og beskriv hensigt, tema og budskab.
5. Hvilken rolle har du/I som seer? Fluen på væggen? Skal du reflektere over det, du ser? Bliver du informeret? Andet?
6. Beskriv formen. Lineær? Cirkulær? Anvend Berettermodellen som forklaring.
7. Hvilke virkemidler anvendes i spottet?
Giv her en kort beskrivelse af beskæring: Supertotal, heltotal, halvtotal, halvnær eller nær. Giv her en kort beskrivelse af klipning: Kontinuitetsklip, eliptisk klip, krydsklip, montageklip eller matchklip.
8. Hvad betyder klipningen for stemningen i spottet? Og for handlingen?
9. Hvad sker der i sidste scene?
10. Redegør for budskabet i spottet.
11. Hvad er hensigten med spottet? Og hvem er afsender og modtager?

Der samles til sidst op på arbejdet ved samtale i klassen. Spørg eleverne: "Har I lært noget nyt, som vil påvirke jeres måde at tænke og handle på, hvis I selv eller en af jeres kammerater får det psykisk dårligt?"